

FORMULARIO DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA
DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA¹
PROVINCIA IBÉRICA 2018-2019

Información General			
Centro educativo			
Nombre	JADO IKASTETXEA		
Dirección	TARTANGA 13, ALTZAGA (BIZKAIA) 48950		
Etapa:			
PRIMARIA/INTANTIL: INFANTIL- JADOWORLD			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS:			
OTROS:			
Equipos responsables:			
PRIMARIA/INTANTIL: MUSIC & ENGLISH TEACHERS			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS:			
OTROS:			
Nombre y Apellidos de los participantes			
PRIMARIA/INTANTIL: IRATXE LAVÍN			
AITZIBER FERNÁNDEZ-CASTAÑEDA			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS:			
OTROS:			
Contactos		Tfno.	944672558
ROSA M ^a CAMPO		E-mail	rm.campo@jadomaristak.eus

¹ Es necesario completar un formulario por cada Buena Práctica (una para Infantil-Primaria y otra para Secundaria-Bachillerato-Ciclos. En el caso de obras sociales, lo mismo, un formulario por cada Buena práctica presentada).

1. Resumen Ejecutivo (máximo de 500 palabras):

JADOWORLD, es un proyecto que se desarrolla en nuestro centro desde el curso 2016-2017 con el alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil (3, 4 y 5 años) cuya lengua vehicular es el inglés y que integra las áreas de Music e English durante tres sesiones semanales (2 English y 1 Music) de 45-60 minutos aproximadamente.

El objetivo principal es desarrollar la capacidad lingüística en lengua extranjera, sobre todo de forma oral, mediante metodologías activas, tales como trabajo cooperativo, rutinas de pensamiento e inteligencias múltiples; que Jado Ikastetxea aplica de manera transversal en su apuesta por la innovación educativa y que están descritas en el proyecto educativo.

Con JADOWORLD trabajamos la competencia comunicativa, la competencia artística y motriz, además de algunas transversales como aprender a aprender, aprender a pensar, competencia para convivir..., a través de contenidos musicales y lingüísticos, de una manera lúdica y atractiva, siendo uno de los resultados más visibles la motivación de nuestro alumnado.

En junio de 2017, tras el primer año de su implantación, presentamos la experiencia al claustro en una jornada de buenas prácticas y obtuvo muy buena aceptación, así como entre las familias. El profesorado de la etapa también ha apoyado en todo momento el proyecto, ayudando con flexibilidad en los horarios, participando y motivando en las últimas producciones...

El proyecto se visibiliza con el profesorado de la etapa con el desarrollo de las últimas producciones, además de con el resto del claustro en la celebración de los "English Days" y a las familias en los blogs, web escolar y otras redes sociales.

"English Days" son jornadas organizadas por los profesores de English de todas las etapas educativas del centro, durante las que se celebran diversas actividades como teatros, exposiciones de trabajos, presentaciones Inter etapas y ciclos, decoración y ambientación de pasillos, etc. donde los alumnos comparten sus conocimientos y sus producciones.

2. Planificación (Máximo 600 palabras)

En el área de English, se trabajaba con el método Playschool Plus de la editorial Oxford, sobre todo la comprensión y expresión oral, y la adquisición de vocabulario y expresiones cotidianas a través de canciones y juegos. El profesorado de inglés, llevábamos tiempo reflexionando sobre metodología y métodos para elevar el nivel de inglés del alumnado ya que en Primaria se utilizaba como lengua vehicular en algunas áreas (Music, Art y Science).

En cuanto al área de Music, no se utilizaba un método concreto, ni se trabajaban de forma lúdica los contenidos musicales, y se constató también la poca práctica de la expresión oral por parte del alumnado. Por todo ello se veía la necesidad de realizar algún cambio en esta área.

En el curso 2015-2016 un miembro del Equipo Directivo (coordinadora de Infantil), la coordinadora de Innovación del centro y otro miembro del Grupo Innova, acuden a las jornadas de innovación provincial celebradas en Alcalá. En una de las visitas pedagógicas realizadas conocen un centro educativo, en el que trabajan las asignaturas de inglés y música de manera conjunta, a través de diferentes producciones musicales y teatrales.

A los participantes que asisten a la jornada de innovación, les gustó la idea, y tras varias reflexiones en la Comisión de Innovación, propusieron al Equipo Directivo la posibilidad de implantar esta metodología con un proyecto propio, que diera más coherencia y flexibilidad a las áreas que se trabajaban en lengua extranjera en esta etapa.

El Equipo Directivo dio el visto bueno a la propuesta para el siguiente curso escolar con el objetivo principal de desarrollar la competencia comunicativa lingüística en lengua extranjera mediante la expresión oral, adquiriendo más seguridad y fluidez; además de mejorar la comprensión oral y aumentar la motivación en el aprendizaje.

Entre los recursos previstos contamos con:

- Tiempos de coordinación entre profesorado de English y de Music: al menos una sesión semanal conjunta más otros tiempos asignados, para diseñar la programación del proyecto.
- Las mismas sesiones que disponíamos anteriormente para el desarrollo y ejecución del nuevo proyecto llamado Jadoworld: dos sesiones de English y una de Music.
- Disponemos de ordenador y pantalla en todas las aulas, además de un aula específica de proyectos y otra llamada Art Room donde se realizan las sesiones de Music.

En el inicio del curso 2016-2017, los profesores implicados, dedicamos unas jornadas de septiembre para la preparación y programación del proyecto. Teníamos claro cuáles iban a ser los objetivos, pero resultaba difícil plasmarlo en diferentes producciones ya que queríamos que éstas tuviesen un sentido y siguieran un hilo conductor. Es por esto que plan de trabajo se concretó en un proyecto por trimestre y nivel.

Proyectos planificados para el curso 2016-2017:

3 años	Primer trimestre	WALKING IN THE JUNGLE
	Segundo trimestre	BEAUTY AND THE BEAST
	Tercer trimestre	BABY SHARK
4 años	Primer trimestre	LET'S GO ON A SAFARI
	Segundo trimestre	GREASE
	Tercer trimestre	SUMMERTIME
5 años	Primer trimestre	GINGERBREAD MAN
	Segundo trimestre	THE BEATLES
	Tercer trimestre	SURFING USA

3. Desarrollo y ejecución de la Práctica: (Máximo 800 palabras)

Estos proyectos estaban diseñados para las áreas de Music y de English exclusivamente, sin conexión con los contenidos que se trabajan en el aula con la tutora.

Como se puede apreciar en la tabla, los proyectos del primer trimestre estaban relacionados con los ANIMALES:

- con los de tres años los ANIMALES DE LA JUNGLA,
- con los de cuatro los ANIMALES DE LA SABANA y
- con los de cinco los ANIMALES DE LA GRANJA.

En el segundo trimestre, los proyectos no compartían un tema común, siendo representados por dos musicales (BEAUTY AND THE BEAST y GREASE) y una banda de música (THE BEATLES).

En este primer año de implantación del proyecto aprovechamos las producciones finales de estos proyectos para representarlas en los English Days y obtuvieron bastante éxito.

Por último, los proyectos del tercer trimestre sí tenían un mismo hilo conductor que era la llegada del verano, pero por falta de tiempo no se desarrollaron como estaba programado.

A final de curso, los encargados del proyecto JADOWORLD presentaron, como hemos dicho anteriormente, en un encuentro de buenas prácticas organizado en el centro por la comisión de innovación, todo lo relacionado con el nuevo proyecto implantado: organización, puntos fuertes y nuevos retos para el próximo curso.

A continuación, se presenta la planificación de curso 2017-2018:

3 años	Primer trimestre	HOME SWEET HOME
	Segundo trimestre	WALKING IN THE JUNGLE
4 años	Primer trimestre	HOME SWEET HOME
	Segundo trimestre	GREASE
5 años	Primer trimestre	HOME SWEET HOME
	Segundo trimestre	THE BEATLES

Para este curso, la planificación se centró en los proyectos que se iban a trabajar en el aula con los tutores y no de manera independiente como había ocurrido el curso anterior.

Debido a que en esta etapa se iban a implantar únicamente dos proyectos, se tomó la decisión de seguir el mismo criterio para JADOWORLD.

Los temas que se programaron esta vez fueron LA CASA y LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA para el primer trimestre en todos los cursos y LOS MUSICALES para el segundo trimestre, trabajando simultáneamente los contenidos de dichos musicales relativos a ANIMALES, ROPAS y PROFESIONES y TRANSPORTES.

Y por último presentamos la planificación para el curso actual 2018-2019:

3 años	Primer trimestre	HOME SWEET HOME
	Segundo trimestre	THE SHOW MUST GO ON: MOVING OUR BODY
	Tercer trimestre	ANIMAL WORLD: WALKING IN THE JUNGLE
4 años	Primer trimestre	HOME SWEET HOME
	Segundo trimestre	THE SHOW MUST GO ON: GREASE
	Tercer trimestre	ANIMAL WORLD: LET'S GO ON A SAFARI
5 años	Primer trimestre	HOME SWEET HOME
	Segundo trimestre	THE SHOW MUST GO ON: THE BEATLES
	Tercer trimestre	ANIMAL WORLD: GINGERBREAD MAN

Una vez más, seguimos trabajando los contenidos que se trabajan en el aula de forma paralela manteniendo algunos proyectos de cursos anteriores y creando otros nuevos. Además, se han elegido los mismos títulos para los tres cursos para darle una globalidad mayor y que todos partan de una misma nomenclatura.

Como se puede ver, el primer trimestre está dedicado a LA FAMILIA y LA CASA, el segundo a LOS MUSICALES y el tercero al MUNDO ANIMAL recuperando un proyecto trabajado en el primer año y que gustó mucho.

Respecto a lo que se planificó inicialmente y lo que hemos ido programando y desarrollando hasta ahora, la evolución ha sido positiva. A continuación, se recoge de forma resumida los cambios vividos:

- TIEMPOS: Desde el inicio se han marcado los tiempos para cada proyecto, y hemos ido planificando la secuenciación y el desarrollo de cada uno de ellos en las sesiones programadas para coordinación y en otras fuera del horario escolar.

Observamos gran motivación por parte de los alumnos, más presencia oral del inglés, tanto fuera como dentro del aula y mayor interés y motivación también por parte del profesorado implicado. Además de forma simultánea, recibimos formación sobre Trabajo por Proyectos por parte de la Fundación Trilema; de modo que propiciamos otros momentos de encuentro para darle forma al proyecto.

- RECURSOS: contamos con aulas ordinarias y especiales equipadas con ordenador, proyector y tablets.

Elaboramos materiales propios para cada proyecto. Contamos con MONKEY, la mascota de JADOWORLD.

- **ACTIVIDADES:** a través del ensayo-error hemos ido elaborando una batería de actividades que son atractivas y efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aquí recogemos algunas de las más utilizadas a lo largo del curso:
 - Actividades de motivación- Desafío inicial
 - Rutinas de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto, visualización, CSI...
 - Aprendizaje cooperativo: 1-2-4, folio giratorio...
 - Role plays con la mascota de Jadoworld
 - Flashcard games- vocabulario
 - Dramatización de canciones
 - Herramientas de evaluación (semáforos, dianas...)
 - Worksheets (fichas de trabajo)
 - Portfolios

4. Resultados de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Como ya hemos explicado en el apartado anterior, el primer año de implantación presentamos el proyecto al claustro, dando a conocer los objetivos, la metodología empleada, los contenidos, los obstáculos que íbamos superando por el camino, así como los futuros retos que nos planteábamos. Cabe destacar que la acogida fue muy buena y que desde el momento que lo hicimos visible, Jadoworld se convirtió en una parte más de nuestro proyecto educativo. A día de hoy no se habla del inglés o la música de Infantil, se habla de Jadoworld.

Para conocer los resultados obtenidos con la implantación de este proyecto, nos hemos basado en dos apartados:

Por un lado, contamos con las encuestas de calidad en la que se mide el grado de satisfacción de las familias y del profesorado respecto a la Innovación del centro.

Por otro, empleamos herramientas de evaluación para conocer de primera mano la opinión de los verdaderos protagonistas de este proyecto que son nuestros alumnos y alumnas de Infantil. A través de semáforos y de dianas, los alumnos pueden valorar tanto el trabajo que están llevando ellos a cabo, como las actividades y dinámicas que se proponen. Aquellas que no han tenido tanto éxito han sido modificadas o sustituidas por otras más adecuadas.

Además, existe una constante coordinación entre el profesorado implicado en el proyecto, de esta forma, podemos realizar un constante feedback de lo vivido y valorar si algunos aspectos necesitan ser cambiados o si se mantienen porque cumplen los objetivos.

5. Evaluación y revisión de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Encuestas de satisfacción (profesorado):

“Estoy satisfecho con la implantación de la innovación (proyectos...)”

Resultados: 2015-2016 8,05

2016-2017 8,3

2017-2018 8,5

Encuestas de satisfacción (familias):

“El esfuerzo del colegio por innovar en el aspecto académico (nuevas metodologías)”

Resultados: 2015-2016 7,33

2016-2017 7,47

2017-2018 7,55

Como podemos observar la evaluación y evolución son positivas en ambos casos.

Respecto a la evaluación que realizan los alumnos implicados, a lo largo del proyecto realizamos diferentes evaluaciones (auto y heteroevaluaciones) a través de semáforos y dianas. Los resultados obtenidos nos guían para mantener actividades, metodologías y herramientas y/o para hacer propuestas de mejora. Observamos que los primeros resultados eran todos muy positivos, debido a la poca autocrítica por la falta de experiencia con ese tipo de herramientas, pero a medida que se han ido familiarizando con ellas, la capacidad de autocrítica ha mejorado y las conclusiones que podemos sacar de los resultados son más objetivas.

Así mismo, el profesorado de inglés del centro (Jado English Team) se reúne de forma periódica para hacer una reflexión y valoración del nivel del idioma de los alumnos, especialmente en los cambios de etapa, poniendo énfasis en aquellos alumnos que pasan a primaria y secundaria para valorar si el proyecto/método está siendo efectivo y en caso contrario, para realizar los cambios pertinentes.

6. Carácter Innovador de la práctica: (Máximo 200 palabras)

En **Jado Ikastetxea** tras un largo recorrido en experiencias educativas innovadoras, seguimos trabajando para proporcionar a nuestro alumnado de Escuela Infantil, Infantil, Primaria y Secundaria la formación integral que los preparará para los retos del siglo XXI, logrando su integración en la sociedad de manera activa, crítica y responsable. Una sociedad en continuo cambio, donde tendrán que poner en juego competencias y capacidades diversas. Un enfoque por competencias representa un **cambio metodológico**.

Tras una reflexión compartida sobre estrategias metodológicas y didácticas, apostamos por el **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS** en Infantil, Primaria y Secundaria, como metodología activa y contextualizada que facilita la participación e inclusión activa, la experimentación y el aprendizaje funcional integrando áreas de conocimiento, el desarrollo de las competencias, la toma de decisiones, la evaluación y metacognición, así como la motivación e implicación del alumnado, y genera aprendizaje continuo. Y todo ello apoyándose en las **Inteligencias múltiples** y utilizando **Rutinas de Pensamiento**.

JADOWORLD es un claro ejemplo del cambio metodológico que estamos experimentando en el centro, integrando dos áreas de conocimiento y ligado con otros proyectos desarrollados en Infantil; con resultados muy satisfactorios.

7. Enlaces y archivos correspondientes, como información complementaria sobre la práctica.

He aquí un video resumen del proyecto JADOWORLD que también se puede encontrar en la página web del colegio.

<https://youtu.be/AJJqHDF2JRA>

Adjuntamos también los videos de las diferentes producciones finales realizadas durante estos tres cursos escolares.

https://www.youtube.com/watch?v=m8fogm_7IPk

<https://www.youtube.com/watch?v=NDMSReRKclA>

<https://www.youtube.com/watch?v=00FWNfN39KA>

<https://www.youtube.com/watch?v=0l8-Njx6pXU>

<https://www.youtube.com/watch?v=TIUaWLwi6AU>

<https://www.youtube.com/watch?v=47ZADHQPuTQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=YwXj7Xs9tuA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zy--1vkb7TM>

<https://www.youtube.com/watch?v=eI01M1LEVLC>

<https://www.facebook.com/jado.ikastetxea/videos/236135403973055/>

Además, todos materiales y recursos utilizados se encuentran en la intranet del centro.