

**FORMULARIO DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA**  
**DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA<sup>1</sup>**  
**PROVINCIA IBÉRICA 2018-2019**

Información General			
<b>Centro educativo</b>			
Nombre	COLEGIO SAN JOSÉ		
Dirección	CALLEJA VIEJA 15, 26006 LOGROÑO		
<b>Etapas:</b>			
PRIMARIA/INFANTIL: X ESO/BACHILLERATO/CICLOS: X OTROS:			
<b>Equipos responsables:</b>			
PRIMARIA/INFANTIL: X ESO/BACHILLERATO/CICLOS: X OTROS: EQUIPO DE PASTORAL			
<b>Nombre y Apellidos de los participantes</b>			
PRIMARIA/INTANTIL: ESO/BACHILLERATO/CICLOS: OTROS: Jorge Moreno, Álvaro Vecino, Sandra Sanz, Mariví Cebrecos, José Carrión, Vanesa San Martín, Jaime Comabella, Bárbara Rodrigo, Narciso Navas.			
Contactos	Jorge Moreno	Tfno.	600787228
		E-mail	jorgemoreno@maristaslogrono.es

<sup>1</sup> Es necesario completar un formulario por cada Buena Práctica (una para Infantil-Primaria y otra para Secundaria-Bachillerato-Ciclos. En el caso de obras sociales, lo mismo, un formulario por cada Buena práctica presentada).

## 1. Resumen Ejecutivo (máximo de 500 palabras):

Lo que os presentamos a continuación es una buena práctica educativa, sí. Pero ante todo, una buena práctica pastoral. Porque tenemos claro que el principal objetivo de nuestro colegio es la evangelización de nuestros niños y jóvenes. Por eso, nos complace presentaros una buena práctica que afecta a la totalidad del centro, y cuyos resultados han sido muy positivos.

Desde el departamento de Pastoral, hemos creado una dinámica de trabajo con el lema educativo de cada curso que nos permite darle continuidad desde el inicio hasta junio; darle también profundidad, haciendo que los alumnos le saquen un partido importante a cada uno de los subtemas; y que favorece que el profesorado dé un paso al frente a la hora de sentirse agentes de Pastoral en el día a día de sus asignaturas, y no sólo en las celebraciones. Es, por tanto, un gran paso hacia ese objetivo que nos marcamos los centros, pero que muchas veces no sabemos cómo abordar: el diálogo Fe-Cultura.

De esta manera, hemos creado un calendario que designa un tema para cada semana del curso, y una sistemática según la cual, todos los profesores serán partícipes del proyecto.

Se trata de una actividad con una duración de 10 o 15 minutos, en la que se buscará afrontar uno de los temas propuestos desde el lema, desde la particularidad de las diferentes asignaturas.

En primaria, secundaria y bachillerato, los alumnos realizarán la actividad en clase y, semana a semana, irán completando un elemento que hará de hilo conductor de la actividad: el primer año fue el tablero de “Muévete”, con las fichas en blanco y negro, en el que se iban colocando las piezas a color, y el segundo año, un crucigrama que, tras completarlo, permitía conocer la frase final de la dinámica.

Como elemento motivador, los alumnos que completaron el tablero de “Muévete” recibieron un recuerdo, que consistía en un yo-yo serigrafiado con el lema del año. Entre los que completen el crucigrama de este año, se sorteará una experiencia, que podría ser un scaperoom, o algún otro premio de ese estilo.

Por otro lado, se decidió que en infantil se trabajaría de forma diferente, ya que los alumnos pasan casi la totalidad del tiempo con su profesora. Por ello, los temas semanales del lema se trabajaron en las asambleas de la mañana, pero no se incluyó ese hilo conductor material de forma individual, ya que, siendo tan pequeños, podría ser un jaleo. Si se hizo a nivel grupal, completando el puzle semana a semana.

El equipo de Pastoral es el responsable de este proyecto, y por tanto asume la misión de coordinarlo, lanzarlo, iniciarlo y asegurar que se desarrolle según lo previsto.

Este proyecto ha recibido una valoración muy positiva por parte de compañeros, alumnos y familias, y nos anima a seguir trabajando en esta misma línea. Creemos que debemos favorecer la interpretación de las diferentes materias desde el prisma cristiano, para ayudar a nuestros alumnos a entender el mundo con los ojos de nuestra Buena Madre.

## 2. Planificación (Máximo 600 palabras)

### SITUACIÓN DE PARTIDA:

Este proyecto surge de una de las necesidades detectadas en el centro, a partir de la Evaluación del Acción Evangelizadora proporcionada por el equipo de animación de obras. Veíamos que la línea del diálogo Fe-Cultura flojeaba notablemente, y, si preguntábamos a nuestros compañeros, muchos no sabían ni de qué estábamos hablando. Así que desde el Equipo de Pastoral decidimos convertirlo en una de nuestras prioridades, dentro de la planificación estratégica del curso 2017/18.

Además, el ambiente pastoral entre el profesorado es muy bueno, con algún que otro escepticismo, pero en general la disposición del profesorado es muy buena. Sin embargo, la mayor parte del claustro entiende que la labor evangelizadora se limita a los espacios más explícitos, como oraciones, celebraciones, o tiempos fuertes. Pero no tanto al desarrollo normal de las clases.

Por último, observamos que la importancia del lema educativo del curso iba de más a menos, empezando con mucha fuerza, pero desinflándose muy pronto. Así que pensamos que el lema podía ser un muy buen medio para alcanzar el objetivo.

### OBJETIVOS:

- ✓ **Mejorar de la Acción Evangelizadora y del Diálogo Fe-Cultura**, potenciando el trabajo de las distintas materias desde el punto de vista de la Fe.
- ✓ **Aumentar la implicación pastoral del claustro**: ayudándoles a interpretar sus materias desde la visión el Evangelio, acompañando en el proceso, y dando tiempos para poder conseguirlo.
- ✓ **Reforzar el trabajo de los materiales del lema**, dando continuidad a las propuestas de trabajo, y generando expectativas y motivación en los chavales en torno a dicho lema.
- ✓ **Seguir sorprendiendo para poder evangelizar**, porque no podemos pretender llegar a nuestros niños y jóvenes sin antes generar esa ilusión por el mensaje de Jesús.

### Previsión de recursos:

- ✓ **HUMANOS**

Dado que uno de los objetivos es aumentar la implicación del profesorado, el proyecto buscará que todos los docentes se impliquen en el desarrollo del mismo. El

equipo de Pastoral del centro coordinará toda la acción, pero serán los profesores los que, con nuestro asesoramiento, creen los materiales.

Además, para mejorar la implicación, y para que el trabajo se pueda hacer verdaderamente en equipo, se reservarán dos claustros para dotar de tiempos al profesorado: uno justo antes de iniciarse la actividad, y otro a la vuelta de Navidad. De esta manera, los profesores podrán ponerse al día y preparar las actividades. Posteriormente, se enviarán por correo a la persona encargada de coordinar en cada etapa, para que lo distribuya a los profesores correspondientes.

✓ **Materiales:**

Creemos que es bueno que haya un elemento que haga de hilo conductor material, una dinámica que mantenga enganchados a los alumnos.

Es por ello que durante el curso 17/18 hicimos una gran pancarta con el cartel del lema, en el que las fichas aparecían en blanco y negro. Este cartel se colocó en la fachada del edificio de primaria, y cada semana, se actualizaba pegando la ficha de esa semana en color, de modo que los alumnos pudieran ver la evolución del lema.

Además, a cada alumno se le entregó una réplica del cartel en blanco y negro. Cada semana, la versión “Muévete” de Marcelino (un profesor disfrazado, con cabeza de espuma de poliuretano y montado en un patinete hoverboard) aparecía en uno de los recreos, para entregar a los alumnos la ficha en color de la semana. Los alumnos debían recortarla y pegarla en su plantilla, para completar todo el puzzle. Aquellos que lo consiguieron a final de curso, recibieron un recuerdo de parte de Marcelino: un yoyó “Muévete”, que fue el protagonista de los recreos hasta final de curso.

### **3. Desarrollo y ejecución de la Práctica: (Máximo 800 palabras)**

La práctica se ha desarrollado conforme a lo que fue programado. El hecho de que la programación fuera semana a semana, también hizo más sencillo su desarrollo.

El principal problema que podíamos encontrar era una falta de implicación por parte del profesorado, pero como decíamos, la colaboración ha sido total. En el primer año, de las 64 actividades que había que preparar entre primaria y secundaria, solamente se dejó de entregar una, por lo que todas las demás llegaron a los alumnos.

Además, el elemento que hacía de hilo conductor a lo largo de toda la práctica, el cartel de la fachada de primaria con las piezas del puzzle en blanco y negro, que cada semana se descolgaba y se completaba con una nueva pieza a color, funcionó de maravilla, lo que hizo que los alumnos siguieran con mucha expectación el avance de la dinámica.

Una de las claves del éxito, en cuanto a la colaboración del profesorado, ha sido la asignación de tiempos para esta tarea. Todos sabemos que el ritmo de actividad en un centro es muy alto, por lo que en ocasiones se hace imprescindible contar con tiempos dentro del claustro semanal para poder realizar estas tareas. De este modo, todo el mundo ha podido dedicar tres horas a preparar las tareas en cuestión (que en el caso por ejemplo de secundaria, eran dos o como mucho tres por departamento para todo el año).

También hemos tenido alguna línea de mejora para el segundo año. Como a lo largo del curso anterior, algunos profesores se hicieron los remolones, adaptamos la actividad del segundo año para favorecer que se completara.

Durante el primer año, cada semana trabajaban una casilla del tablero del lema, y Marcelino acudía durante un recreo a repartir la casilla en color, que luego ellos debían pegar en su plantilla. De este modo, el que lo completaba recibía un recuerdo.

Para este segundo año, creamos un crucigrama en el que, al rellenar las palabras de cada semana, se generaba una frase final que los alumnos debían completar para tener. Los que la completen a final de curso entrarán en el sorteo de una experiencia (por ejemplo, un vale para una sala de escaperoom).

En la plantilla del crucigrama, los alumnos pueden ver qué asignatura corresponde a cada semana. De ese modo, cuando un profe se retrasa, son los propios alumnos los que le piden que haga la palabra de la semana, para así poder completar la actividad.

Además, en la oración de la mañana de los lunes en Secundaria y Bachillerato, que se hace por megafonía, se recordaba en qué asignatura se iba a realizar dicha actividad.

Todo esto hace que los alumnos se motiven más con la dinámica, y animen a los profesores a completarla.

#### 4. Resultados de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Los resultados obtenidos han sido tremendamente positivos, y en varios campos. Los analizamos en base a los objetivos propuestos:

- ✓ **Mejorar de la Acción Evangelizadora y del Diálogo Fe-Cultura:** nuestros profesores han encontrado en esta actividad la manera de aportar a sus clases un contenido que abra una dimensión diferente y más profunda, sin dejar de lado su materia. Hemos conseguido romper el hielo en este sentido, y los profesores se sienten más cómodos a la hora de abordarlo.
- ✓ **Aumentar la implicación pastoral del claustro:** Los profesores han participado de manera muy activa, y salvo contadísimas excepciones, se han entregado todas las actividades encargadas por el equipo de pastoral.

- ✓ **Reforzar el trabajo de los materiales del lema:** Por fin, tras varios años en los que el lema arrancaba con fuerza, pero se terminaba diluyendo, hemos conseguido dar continuidad a la propuesta pastoral interprovincial. A diferencia de otros años, ha estado muy presente.
- ✓ **Seguir sorprendiendo para poder evangelizar:** es una de las máximas de nuestro equipo de pastoral. Jesús fue verdaderamente innovador, y nosotros, si queremos transmitir su mensaje, hemos de serlo también. De este modo, conseguimos llegar a nuestros chavales de manera más certera, consiguiendo que su motivación de cara a este tipo de actividades sea también mayor.

A nivel cuantitativo, podemos decir que hubo muchos cursos en los que el 90% de los alumnos completó todo el puzle, obteniendo así su yo-yo “Muévete”.

También podemos decir que se recibieron el 96% de las actividades encargadas a los profesores, por lo que podemos decir que el seguimiento fue prácticamente total.

## 5. Evaluación y revisión de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Al finalizar el curso pasado, se hizo una evaluación de esta buena práctica en el equipo de Pastoral, y la valoración del profesorado fue muy positiva. De hecho, fue idea del equipo de innovación presentarla a este certamen de buenas prácticas.

Los profesores valoraron muy positivamente el disponer de ejemplos (Pastoral preparó las tres primeras semanas), así como disponer de tiempos para la preparación.

La motivación de los alumnos fue muy buena, y cada semana, cuando Marcelino venía en su patín para repartir la pieza correspondiente, venían corriendo emocionados para recibirla.

También por parte de las familias se valoró muy positivamente, como pudieron recoger muchos de los tutores. El hecho de que el premio final fuera un juguete tradicional, también gustó mucho.

Por último, se presentó la actividad al equipo directivo antes de lanzarla, y se evaluó en él tras terminar el primero de los años, recibiendo una valoración muy positiva de forma unánime.

## 6. Carácter Innovador de la práctica: (Máximo 200 palabras)

El carácter innovador de esta práctica tiene las siguientes dimensiones:

Se ha partido de una debilidad (la falta de motivación de los profesores a la hora de afrontar el diálogo Fe-Cultura en nuestros centros) para convertirlo en una fortaleza, al demostrarles que están preparados para afrontarlo, y sobre todo, que ha de ser una de nuestras prioridades si realmente queremos ser un centro evangelizador.

Buscamos sorprender, para después poder transmitir. La novedad del “juego” del lema a lo largo de todo el curso, la figura de Marcelino deslizando por los

patios, el cartel gigante del lema en la fachada que se iba completando semana a semana, el juego del crucigrama, el premio del año pasado o la experiencia que recibirán los ganadores este año, son elementos que crean una expectación de cara a los alumnos, y que les hace estar más receptivos a la hora de participar.

Entendemos esta práctica como una oportunidad de benchmarking, ya que es fácilmente transferible a otros centros, por lo sencillo de su puesta en marcha, y lo limitado de los recursos materiales que necesita. El peso mayor recae sobre el equipo que lo pone en marcha, que en este caso es el de Pastoral, y que cuenta con recursos humanos para ponerlo en práctica. Además, entendemos que las dificultades de trabajar el diálogo Fe-Cultura es algo común a todos los centros.

## **7. Enlaces y archivos correspondientes, como información complementaria sobre la práctica.**

### CURSO 2017-18

1. Plantilla para rellenar de fichas con colores
2. Lona que se colocó en la fachada de primaria
- 3 y 4. Ejemplos de ficha de trabajo en la ESO
- 5 y 6. Ejemplos ficha Primaria
7. Fichas para completar el puzle, de una semana concreta
8. Asignación de casillas del tablero a cada asignatura en ESO
- 9 y 10. Regalo del curso 2017-18
11. Lona del lema en la fachada de primaria
12. Marcelino sobre ruedas repartiendo las fichas
13. Marcelino sobre ruedas

### CURSO 2018-19

14. Solución al crucigrama
15. Plantilla para los alumnos