

**FORMULARIO DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA**  
**DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA<sup>1</sup>**  
**PROVINCIA IBÉRICA 2018-2019**

Información General			
<b>Centro educativo</b>			
Nombre	COLEGIO SAN JOSÉ HH. MARISTAS		
Dirección	CALLEJA VIEJA, 15 LOGROÑO (LA RIOJA)		
<b>Etaa:</b>			
PRIMARIA/INTANTIL			
<b>Equipos responsables:</b>			
PRIMARIA/INTANTIL: Claustro de segundo ciclo de educación infantil.			
<b>Nombre y Apellidos de los participantes</b>			
PRIMARIA/INTANTIL: <b>Coordinadora: D<sup>a</sup>. Rebeca Miguel Rituerto</b>			
1º A D <sup>a</sup> . Elena Echavarría García			
1º B D <sup>a</sup> . Estíbaliz Casado Caicedo-Sopeña			
1º C D <sup>a</sup> . Esther Lasa Muñoz			
1º D D <sup>a</sup> . Verónica Jiménez Hernández			
2º A D <sup>a</sup> . Soraya Magaña Merelo			
2º B D <sup>a</sup> . Mariví Cebrecos Barriuso			
2º C D <sup>a</sup> . Sonia Herreros Lacalle			
2º D D <sup>a</sup> . Rebeca Miguel Rituerto			
3º A D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> Carmen Rivas Díez			
3º B D <sup>a</sup> . Arancha Zabala Garrido			
3º C D <sup>a</sup> . Lina Roldán Gómez			
3º D D <sup>a</sup> . Inmaculada Palomo Sáenz			
<b>OTRAS PROFESORAS</b>			
D <sup>a</sup> . Paula Guerra Aguiñiga			
D <sup>a</sup> . Laura Mugaburu Calda			
D <sup>a</sup> . Jhoana Chinchurreta			
D <sup>a</sup> . Laura Íñiguez Alfaya (Orientadora)			
Contactos	Inmaculada Palomo Sáenz	Tfno.	941509492
		E-mail	inmaculadapalomo@maristaslogrono.es

<sup>1</sup> Es necesario completar un formulario por cada Buena Práctica (una para Infantil-Primaria y otra para Secundaria-Bachillerato-Ciclos. En el caso de obras sociales, lo mismo, un formulario por cada Buena práctica presentada).

## 1. Resumen Ejecutivo

### PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INFANTIL

En el equipo de Educación Infantil llevábamos tiempo viendo la necesidad de mejorar la expresión oral de nuestros alumnos ya que, según nuestra experiencia, se estaba empobreciendo en los últimos años. Nos planteamos entonces iniciar un programa que abarcara los tres años de la etapa y el resultado fue este proyecto que consiste en que todos los alumnos realicen tres exposiciones orales al resto de sus compañeros de aula, una en cada curso, variando el tema y la complejidad.

La exposición la preparan en casa con ayuda de sus familias; debe ser breve y estar ordenada y bien aprendida. Además, se pide a las familias que introduzcan vocabulario rico y variado.

Para facilitar la exposición y favorecer el orden del discurso, los niños pueden ayudarse de algún soporte físico (mural, fotos, objetos alusivos al tema...).

Al final de su explicación se abre un turno de preguntas en el que los compañeros pueden pedir aclaraciones o hacer algún comentario sobre ella.

En las reuniones iniciales con las familias se les presenta el Proyecto y se les orienta sobre cómo ayudar a sus hijos a llevarlo a cabo.

La temática y condiciones en cada curso son:

*1º de Infantil (3-4 años): "Así soy yo"*

Los niños deben exponer a sus compañeros algunos aspectos de sí mismos y sus familias. El tiempo de exposición será de 2 a 4 minutos.

*2º de Infantil (4-5 años): "El libro viajero"*

El soporte físico es un gran libro con las páginas en blanco que cada fin de semana se llevará un alumno. En él los niños deben reflejar alguna experiencia o situación sucedida durante ese tiempo que será la que presenten oralmente al resto de sus compañeros. El tiempo de exposición puede ser de 4 a 6 minutos.

*3º de Infantil (5-6 años): "Hoy explico yo"*

En este último curso de infantil se pide a los niños que elijan un tema que les guste y, como en los dos años anteriores, lo preparen en casa para explicarlo a sus compañeros. El tiempo de exposición será de 5 a 10 minutos aproximadamente.

Este proyecto forma parte del proyecto de desarrollo lingüístico general del centro y ha tenido muy buena acogida por nuestros compañeros de primaria y secundaria, que ven en él una excelente manera de iniciar a los niños en el desarrollo del lenguaje oral, enriquecer su vocabulario y afrontar una exposición oral con naturalidad y confianza.

Por otro lado, las familias se muestran muy interesadas y se vuelcan en la preparación de los discursos, lo que favorece que también los niños se tomen muy en serio esta actividad.

## 2. Planificación

En los últimos años hemos podido comprobar cómo los niños de infantil (de edades comprendidas entre los 3 y los 6 años) utilizaban menos palabras para expresar sus necesidades y experiencias. La etapa de la palabra-frase se estaba alargando por encima de los tres años y cada vez les costaba más construir frases con la estructura gramatical completa. Además, el vocabulario, que en ocasiones parecía amplio debido a muchos estímulos externos, estaba menos interiorizado y a menudo carecía de significado para los niños.

Nos planteamos entonces que, además de las asambleas diarias, los niños hablaran a sus compañeros de forma individual en un tiempo asignado para ello, y que lo tuvieran que hacer de forma estructurada. Los objetivos que queríamos conseguir eran:

- Ayudar a los niños a aprender y utilizar su vocabulario más cercano, el que tiene que ver con él mismo, con su entorno, su familia, experiencias, intereses, gustos...
- Mejorar la expresión oral.
- Incrementar el nivel de comprensión oral.
- Desarrollar la planificación, el orden y el desarrollo de ideas.
- Favorecer la exposición en público, así como la escucha respetuosa.
- Involucrar a las familias en el proceso de adquisición del lenguaje oral de sus hijos.

### Plan de trabajo

Cada tutora asigna una fecha de realización de la exposición oral a cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta que se hace una a la semana. En las reuniones iniciales de curso con las familias se explica el proyecto y se les informa del día en que su hijo realizará la exposición, que además se les envía por correo.

En el aula se presenta la actividad que corresponde a cada curso de forma sencilla y comprensible para los niños. La primera exposición la hace la tutora para mostrarles qué se espera de ellos y presentarla como algo divertido y natural. Además, se explican las normas tanto para el que expone, que debe hacerlo de forma clara y despacio, como para el oyente, que debe escuchar en silencio hasta el final y respetar el turno de palabra en el apartado de preguntas.

Después de cada exposición se abre un turno de preguntas en el que los niños pueden pedir aclaraciones o comentar algún aspecto de la intervención.

## Evaluación

Durante la actividad la tutora atiende a la exposición junto con el resto de los compañeros, aunque se muestra dispuesta a ayudar en lo que sea necesario. Tratamos de intervenir lo menos posible.

Cuando el turno de preguntas ha finalizado se pide a los niños que valoren espontáneamente lo que les ha parecido: si era interesante, si se ha entendido lo que nos han querido transmitir, si han aprendido algo nuevo...

La tutora, además, anota en una hoja de registro o cuaderno de aula los aspectos más relevantes: claridad en lo expuesto, si estaba bien aprendido, orden, aportación de datos interesantes para todos...

Estas observaciones recogidas servirán para valorar el progreso en el área de expresión oral de cada alumno a lo largo del curso.

## 3. Desarrollo y ejecución de la Práctica

### Desarrollo

#### Primero de infantil

Se muestra a los niños una tarjeta-ícono que los niños identificarán con la realización de la exposición. En esta tarjeta se coloca la foto del niño que debe exponer y su nombre.

Cuando llega el momento, los niños se colocan en forma de asamblea y el ponente pasa a ocupar un lugar destacado en el aula. Por supuesto, sabe que cuenta con nuestra ayuda si es necesaria.

Después de su explicación los niños agradecerán a su compañero con un aplauso su trabajo y quedará expuesto durante una semana para que puedan volverlo a ver o recordar ciertos aspectos.

#### Segundo de infantil

La actividad consiste en que, cada fin de semana, un alumno de la clase se lleva a casa un libro viajero que hemos creado para tal fin. En él, junto con sus padres, volcarán las cosas que haya realizado el fin de semana, a través de fotografías fundamentalmente, para luego traerlo al aula y narrárselo a los compañeros.

Cada niño llevará el libro a casa un fin de semana del presente curso escolar. De esta manera el libro estará completado antes de finalizar el curso y pasará a formar parte de nuestra biblioteca de aula.

La actividad del libro viajero tiene dos partes.

- Una primera en la que se realiza la hoja correspondiente en el libro, elaborando un relato, a través de las imágenes y texto, de lo vivido ese fin de semana. Aquí se establece un diálogo con los padres y se prepara lo que los niños presentarán a los compañeros.

- La segunda parte del trabajo consiste en presentarlo oralmente ante los compañeros, apoyándonos en las imágenes seleccionadas y, en ocasiones, en algún objeto que traen al aula relacionado con el trabajo. Tras la presentación, los compañeros preguntan curiosidades sobre lo expuesto.

### Tercero de infantil

Los alumnos, junto con sus familias, deben escoger un tema que les interese y preparar la exposición que harán al resto de sus compañeros. Se les pide que el discurso esté ordenado, con una introducción, un desarrollo y un final. Debe contener las razones por las que se eligió el tema e introducir vocabulario específico.

Al finalizar la exposición habrá un turno de preguntas. Los alumnos pueden pedir aclaraciones o más información sobre lo que han escuchado. Es importante señalar que esto nos sirve para centrar el tema y saber sobre qué se puede y qué no se puede preguntar.

Tras varios años llevando a cabo esta experiencia, hemos podido constatar que no solo se alcanzan los objetivos planteados en un principio, sino que además, vemos cómo los niños enriquecen de forma notable su vocabulario, se enfrentan de forma lúdica a una situación que puede resultar intimidante como es hablar en público, aprenden a estructurar un discurso, con una introducción, un nudo y una conclusión, aprenden a formular preguntas y a pensar en las respuestas, avanzan en el conocimiento de ellos mismos y de sus compañeros, y descubren y aprenden sobre temas diferentes a los habitualmente tratados en clase, ampliando así su bagaje de experiencias y conocimientos.

Cada año al finalizar el curso hacemos una revisión de objetivos y programación para introducir las mejoras y los ajustes que consideremos necesarios. Tenemos en cuenta para ello la opinión de todas las personas implicadas (tutoras y profesoras, familias y alumnos).

Alguna mejora para el próximo curso se recoge en el apartado 5, Evaluación y revisión de la práctica.

## 4. Resultados de la práctica

La actividad desarrolla los objetivos iniciales de manera muy satisfactoria: a lo largo de toda la etapa observamos aumento del vocabulario, más fluidez y organización en el discurso, mejora en el nivel de comprensión oral, mejora en la capacidad de análisis y síntesis de la información recibida que les permite formular preguntas alusivas al tema, repercusión en la propia autoestima y un incremento en la implicación de la familia en el trabajo escolar, pero además, los aprendizajes en otras áreas son también muy significativos:

- Los alumnos están muy motivados y se fomenta la participación, la iniciativa y la implicación en una actividad de la clase.
- Enfrenta a los alumnos a los miedos/vergüenza de hablar delante de los demás, lo que favorece el desarrollo su autoestima.
- Permite conocer a los sus compañeros de clase a través de sus historias personales y de sus gustos y aficiones.
- Contribuye también a la mejora de otros lenguajes como el lenguaje gestual, corporal y el audiovisual. Se observa cómo estos lenguajes empiezan ya a acompañar al discurso oral.

Nos parece interesante destacar que, aunque en un principio se podría pensar que los niños más extrovertidos son los que van a obtener mejores resultados y los mejor valorados en el desarrollo de su exposición, la realidad nos muestra que no siempre es así, ya que los alumnos más tímidos se muestran muy seguros de sí mismos y son capaces de hablar a sus compañeros con soltura y naturalidad gracias a la preparación y el aprendizaje previo.

Se valora de manera muy positiva la participación que las familias tienen con la actividad planteada. Se implican en la preparación de los materiales y en la preparación de la exposición oral que los niños realizarán después en el aula.

## 5. Evaluación y revisión de la práctica

Tras seis cursos llevando a cabo esta práctica nos damos cuenta de que los resultados obtenidos son muy satisfactorios. Los niños van adquiriendo nuevo vocabulario que saben utilizar en su día a día, su comprensión oral también ha mejorado, aprenden a escuchar con más atención y son capaces de hacer preguntas sobre lo escuchado. Van aprendiendo que un discurso, igual que luego se darán cuenta, una conversación, necesita un orden y una estructura para poder exponer las ideas y esto requiere de un entrenamiento que, en nuestra etapa, tiene una duración de tres años.

Los alumnos van adquiriendo estrategias para hablar en público: tono de voz, postura del cuerpo, pausas, entonación, lenguaje no verbal...que creemos que son esenciales para mejorar la expresión oral.

El proyecto está muy bien estructurado, su nivel de dificultad es progresivo, lo que ayuda a los alumnos a ganar seguridad en sí mismos. El tiempo de exposición va en aumentos a lo largo de los cursos, comenzando con dos o tres minutos de exposición en 1º de Infantil hasta llegar a los ocho-diez en 3º de Infantil.

Los temas también están bien pensados, partimos del propio niño ("Así soy yo"), pasando por sus vivencias ("Libro viajero") y finalizando con sus gustos e intereses ("Hoy explico yo").

Al finalizar cada curso hacemos una valoración de la experiencia y se aportan nuevas ideas que puedan mejorarla en algún aspecto. Estas nuevas propuestas de mejora pueden haber sido recogidas también de la valoración que hacen las familias del proyecto en las reuniones finales de curso, y que quedan reflejadas en las actas de dichas reuniones.

De esta manera vamos introduciendo pequeños cambios que nos ayudan a mejorar a todos los implicados. Para el próximo curso, por ejemplo, elaboraremos un "decálogo para preparar una exposición oral", con el fin de que, de una forma práctica y clara, los alumnos y las familias puedan guiarse por unos sencillos consejos.

## 6. Carácter Innovador de la práctica

Este proyecto nace para tratar de dar respuesta a una necesidad de mejora del lenguaje oral que se estaba detectando en los primeros cursos de primaria. Por ello tiene un carácter innovador dentro del centro y para el centro.

No obstante, es perfectamente trasladable a otros contextos escolares y educativos, pues los objetivos que se plantea pueden enriquecer cualquier currículo lingüístico.

Además, cumple los siguientes criterios:

- Es interdisciplinar: relaciona e interactúa con las 4 áreas de infantil.
- En su preparación se utilizan materiales de todo tipo: plásticos, lenguaje audiovisual, manualidades.
- La metodología es activa y responde a los intereses de los niños.
- Contribuye al conocimiento del entorno por parte de los niños, por lo que influye de forma directa en su mejora.
- Los resultados responden muy positivamente a la consecución de los objetivos planteados.
- Aunque a lo largo de los años hemos ido haciendo adaptaciones, el proyecto es sostenible en el tiempo y cada año el proyecto está más enriquecido con las aportaciones de todas las partes.

La recomendación que podríamos hacer en una oportunidad de benchmarking sería ser muy cuidadosos con la trasmisión a las familias, para favorecer así su máxima implicación y enriquecer las aportaciones.

## **7. Enlaces y archivos correspondientes, como información complementaria sobre la práctica.**

Disponemos de grabaciones de audio y de vídeo de algunas de las exposiciones orales que nos sirven para evaluar y mejorar la práctica a nivel interno.

También tenemos fotografías que podrían ser mostradas si fuera necesario.